

Не только сам врач должен употреблять в дело все, что необходимо, но и больной, и окружающие, и все внешние обстоятельства должны способствовать врачу в его деятельности.

ГИППОКРАТ

газета
для здоровых
и больных

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО —

пациент

Ежемесячная газета

Выпускается с 2001 года

Сентябрь 2020 № 8 (196)

ОДЕССКИЙ МЕДУНИВЕРСИТЕТ — ОДЕССИТАМ

В НОМЕРЕ:

- | | | | |
|-----------------------------------|--------|------------------------|--------|
| ● С началом нового учебного года! | стр. 1 | ● Волшебный мир звуков | стр. 4 |
| ● День города — 2 сентября | стр. 2 | ● Безыменная площадь | стр. 5 |
| ● Служба психического здоровья | стр. 3 | | |

С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!

Уважаемые студенты Одесского национального медицинского университета!

Поздравляем вас с началом нового учебного года! Вы стали еще на один шаг ближе к своей мечте — служить обществу, даровать здоровье и спасать жизни. Связать свою судьбу с медициной — означает пройти сложный путь. Уверены, вы преодолеете его достойно!

В новом учебном году вас ждет еще больше теоретических знаний и практических навыков, которые предстоит освоить и отточить до блеска. Это потребует от вас максимум внимания и терпения. Только так можно достичь успеха: неустанной работой над собой. Для врачей эта работа продолжается в течение всей жизни: остановиться в саморазвитии — означает перестать быть профессионалами.

Этот учебный год станет особенным для всех нас. Одесскому национальному университету исполнится 120 лет со дня основания. За эти годы накоплен колоссальный опыт, база знаний и компетенций, сформированы мощнейшие научные школы. Пользуйтесь ими сполна. Впитывайте знания. Перенимайте мастерство. Берегите традиции и передавайте их младшим по курсу.

Начало учебного года всегда особенное время для первокурсников. Мы



искренне рады приветствовать вас в многотысячной семье Одесского национального медицинского университета. Впереди годы обучения и сотни испытаний. Будьте жадными до знаний, амбициозными и смелыми. Не бойтесь ошибаться, бойтесь не стремиться. Преподаватели, коллеги по аудитории станут вам наставниками и поддержкой.

Быть студентами Одесского медицинского университета — означает не просто учиться профессии. Это значит быть

сопричастными к истории одного из древнейших и авторитетнейших университетов страны, который вырастил немало поколений талантливых врачей, выдающихся ученых, организаторов системы здравоохранения. Вы должны продолжить начатое и приумножить их достижения.

Дорогие студенты! Будьте трудолюбивыми и любознательными. Задавайте вопросы и берите от обучения все. Будьте стойкими и идите к своей мечте, каким бы сложным ни казался путь. Желаем вам крепкого здоровья и успехов в обучении.

Отдельно хотелось бы обратиться к коллегам: преподавателям, научным сотрудникам, врачам университетской клиники. Успехи и достижения Одесского медуниверситета были бы невозможны без вклада каждого из вас. Благодарим всех за высокий профессионализм и верность делу. Большая гордость — работать с вами рука об руку. Пусть этот учебный год принесет вам новые достижения, благополучие и достаток.

С уважением,
глава Ученого совета ОНМедУ
Валерий Запорожан,
и. о. ректора ОНМедУ
Руслан Вастьянов,
глава Конференции трудового
коллектива ОНМедУ
Федор Костев

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ОДЕССЫ ВАЛЕРИЙ ЗАПОРОЖАН ПОЗДРАВИЛ ОДЕССИТОВ С ДНЕМ ГОРОДА

2 сентября Одесса отметила 226-ю годовщину со дня основания. В торжественных мероприятиях принял участие Почетный гражданин Одессы, глава Ученого совета Одесского национального медуниверситета, академик Валерий Запорожан.

Звание Почетный гражданин Одессы Валерий Запорожан получил в 2009 году — не как многолетний ректор ОНМедУ или академик, а как коренной одессит, который все свои научные, клинические, оперативные, творческие и образовательные достижения вложил в развитие родного города.

Валерий Запорожан всю жизнь провел за операционным столом. Он основатель эндоскопической хирургии и генетической медицины в Украине. Под его началом Одесский медуниверситет, его преподаватели и студенты, принимал и принимает самое активное участие в жизни города.

В прошлом студенческие отряды милосердия помогали одиноким пенсионерам, оказывали им медицинскую и психологическую помощь. Профессоры и субординато-

ры, интерны, аспиранты выезжали в отдаленные районы области, жители которых не могли добраться до города, бесплатно консультировали, диагностировали, оказывали качественную медицинскую помощь.

Университет всегда работал в тесной связке и координации с городским советом Одессы, никогда не оставался в стороне от социальных и экономических проблем города. ОНМедУ и Одесса — единый цельный организм.

«Во всем мире сегодня много потрясений: экономических, эмоциональных, моральных. Но одесситы всегда с улыбкой на лице умели преодолевать самые большие трудности. Для нас, одесситов, трудности и вызовы — это возможность проявить свой дух и творческий подход. Одесситы — творческие, интеллектуальные, настоящие жизнелюбы. Желаю нашему любимому городу сохранить этот дух, дух творчества, веры и победы, дух трудолюбия. Желаю с улыбкой и надеждой двигаться вперед», — сказал Валерий Запорожан.



СЛУЖБА ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ТЯЖЕЛОЙ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ: СТАРЫЕ ВОПРОСЫ, НОВЫЕ ЗАДАЧИ

Пандемия COVID-19 расставила новые акценты в экономическом секторе, государственном управлении, медицинском менеджменте и повседневной врачебной практике.

Случившаяся эпидемиологическая катастрофа обозначила рубикон между старыми моделями и новыми смыслами здравоохранения и в целом, и в частности.

Постоянная тревога и страх, которые преследовали большинство пациентов, проявляли себя не только как триггеры обострений уже курируемых нозоформ, но и выступили дебютными этиологическими элементами возникновения и формирования самостоятельных синдромов.

Для многих пандемия паники возобладавала над пандемией коронавируса. Это следует охарактеризовать не только в направлении нарушений адаптации и первичных нарушений эмоционально-волевой сферы, но и в направлении целого спектра психологических проблем, которые получили право на манифестацию в самый «неудобный» момент, собственно, как и принято в случае неразрешенных внутренних психологических конфликтов.

Стоит отметить, что при обозначенных полиморфных оттенках психического статуса, которые указывают на превалирование невротических и пограничных расстройств в рамках «малой» психиатрии, государственные ограничения карантинного характера осложняют процедуру получения плановой стационарной помощи, поскольку первоочередной задачей становится вопрос инфекционного контроля.

В контексте данной ситуации особенное значение приобретает тщательная дифференциальная диагностика, определяющая не только «маршрут пациента», но и



методологический спектр оказываемой помощи, которая в условиях рыночной формы здравоохранения должна быть эффективной, безопасной и комфортной.

Исключительность пандемии предопределяет ограничения в реализации стационарной помощи и обременяет работу амбулаторного звена. Но в дискуссии классической психиатрии и «антипсихиатрии» появляются аргументы не только теоретического, но и наглядно-опытного пути рассуждения, который придает логическим выводам прикладной характер.

В структуре оказания помощи пациентам после эпидемиологической, инфекционной, анестезиологической служб свое заслуженное место должна была бы занять служба психического здоровья. Психическое здоровье нации предопределяет ее работоспособность, длительность и качество жизни, влияет на показатели репродуктивного уровня, смертности от суицидов, несчастных случаев и травм. Нельзя упустить и опосредованное влияние психического

здоровья на возникновение и меру проявления модифицируемых факторов риска в случаях важнейших неэпидемических патологий, поскольку данное влияние уже носит не аксиомный, а доказательный характер.

Вопрос стигматизации службы психического здоровья проявил себя как никогда остро, поскольку профессиональное сообщество отмечает диссонанс между потребностью пациентов в экспертном сопровождении и фактическим его осуществлением.

Более того, реформирование профильной службы в момент, когда она должна быть наиболее скооперированной и сконцентрированной на судьбе каждого пациента, добавляет окрас хаоса там, где его вовсе не должно быть. Особенно в нынешней ситуации.

Трудности обозначенных вопросов обуславливают необходимость потенцирования научной мысли психологов, психиатров и психотерапевтов для замены привычного веера рискованных самостоятельных решений на единую практическую

➤4

3 методологическую основу, предназначенную не столько для формирования «протокольного» сообщества, сколько для определения границ целесообразных компетенций.

Кафедра психиатрии, наркологии и психологии ОНМедУ внедрила практику дистанционного консультирования, что является адекватной и эффективной мерой оказания консультативной помощи в дистанционных условиях, с

одной стороны, и открывает для нас возможности развития целого направления телемедицинской помощи — с другой.

Пандемия COVID-19 актуализировала прежние проблемы службы психического здоровья, сформировала новые задачи, нуждающиеся в беспрецедентных решениях. Но теперь это не дискуссия на уровне софизма, это дискуссия, за которой стоят интересы, проблемы и судьбы плеяды пациентов, для ко-

торых фактор времени — либо отвержение, либо приглашение к функциональности жизни.

Т. М. ЧЕРНОВА,
заведующая учебной частью
кафедры психиатрии, наркологии
и психологии, кандидат
медицинских наук,
А. М. КОВАЛЬ,
секундант кафедры психиатрии,
наркологии и психологии,
кандидат медицинских наук

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЗВУКОВ

— *А знаешь, что кинестетики бреются качественнее, чем визуалы?*

— *Почему?*

— *Кинестетики проверяют на ощупь и продолжают скоблить, пока не станет гладко, а визуалы смотрятся в зеркало: щетины не видно — значит, норм.*

— *А что аудиалы? Как они бреются?*

— *А., эти... Ну, эти вообще не бреются... пока борода не начинает закрывать уши и мешать слушать.*

Слух — это один из самых важных атрибутов жизни на земле. Это, во-первых, способность биологических организмов воспринимать звуки; во-вторых, специальная функция слухового аппарата, возбудимая звуковыми колебаниями окружающей среды, например, воздуха или воды.

Аудиалы... Слуховой способ жизни... Человек — большое красивое ухо!!! Только 5 процентов людей!

Чувство слуха — одно из главных в жизни человека. Слух и речь вместе составляют важное средство общения между людьми, служат основой взаимоотношений людей в обществе.

Всего человек различает 3–4 тысячи звуков разной высоты. Ухо наиболее чувствительно к диапазону 2000–2300 Гц. Лучший же музыкальный слух приходится на область 80–600 Гц. Во внутреннем ухе около 25 000 клеток, реагирующих на звук. Диапазон частот, воспринимаемых слухом, лежит между 16 и 20 000 Гц. С возрастом он сокращается, особенно за счет снижения чувствительности к высоким звукам. Мы осознаем звук через 35–175 миллисекунд после того, как он дошел до уха. Еще 180–500 миллисекунд требуется уху на то, чтобы «настроиться» на прием данного звука, то есть достичь наилучшей чувствительности. Ультрафиолетовые частоты

(очень высокие тона) и инфракрасные (низкие) мы не слышим, хотя они тоже влияют на нас. Уши играют еще и роль органа равновесия. Без них мы постоянно испытывали бы головокружение и передвигались бы шаткой походкой.

Самый благоприятный звуковой фон колеблется в диапазоне от 45 до 50 децибел. Все, что звучит громче, невыносимо для наших ушей. Акустологи доказали, что шумовая нагрузка ослабляет иммунитет. И не только... При громкости 65 децибел учащается пульс, при 90 — начинается тахикардия. А постоянный шум в два раза повышает шансы заработать гипертонию. Ученые обнаружили, что у каждого четвертого завсегдадая дискотек через пять лет резко ухудшается слух. На звуки низкой частоты организм столь явно не реагирует, но именно они вызывают чувство необъяснимой тревоги, «беспричинные» боли в ушах, позвончики. Скрытая угроза исходит от монотонного гула машин и круглосуточно работающих механизмов. Однако и в полнейшем безмолвии человек начинает слышать движение крови по сосудам и собственное сердцебиение...

Мужчины слышат хуже (особенно если разговор ведется на «повышенных тонах»), зато отлично распознают направление звука и распознают до его источника. Женщины воспринимают высокие

частоты и улавливают больше голосовых оттенков, поэтому способны безошибочно определить только по интонации голоса, что человек расстроен, плохо себя чувствует или просто устал. Кроме того, у них лучше развит музыкальный слух. Психологи заметили, что, даже напевая простенькую мелодию в ванной, женщины берут неверные ноты в шесть раз реже мужчин.

Чем мелодичнее язык, на котором говорит человек, тем сильнее у него развит музыкальный слух. Скажем, китайцы с их тональным языком, в котором разница в произношении одного и того же слова способна изменить его значение, воспринимают музыку как вторую родную речь, поэтому обладают врожденным музыкальным слухом.

Художник Василий Кандинский слышал звучание красок, поэт Артур Рембо соотносил с определенными цветами гласные звуки, композитор А. Скрябин, считающийся основоположником цветомузыки, видел музыку в цвете... Хотя первая цветомузыка появилась задолго до его рождения. Четыреста лет назад связь между цветами солнечного спектра и музыкой обнаружил И. Ньютон. Нота «до» оказалась красного цвета, «ре» — фиолетового, «ми» — синего, «фа» — голубого, « соль » — зеленого, «ля» — желтого, «си» — оранжевого. Феноменом цветного слуха обладал и Николай Римский-Корсаков. Он говорил, что в опере «Садко» его морская тематика звучала в сине-голубых тональностях.

Многие животные активно пользуются органом слуха. Слоны используют низкочастотные звуки (до 1 Гц!) для общения с соплеменниками. Впрочем, они способны



слышать не только ушами, но и ногами. Так, они могут чувствовать перемещения другого стада слонов, находящегося за несколько десятков километров, а также слышать и обходить далекие зоны болевых действий. Сверчки и кузнечики слушают передними лапками. Они покрыты волосками, на которых находится чувствительная к звуку мембрана. Голландские физики сумели воспроизвести этот орган слуха, который оказался одним из самых чувствительных акустических инструментов.

Аудиалам нравится слушать, они любят музыку и часто предпочитают аудиокниги. Отличитель-

ные черты во время разговора — слова-маркеры, касающиеся слухового восприятия, умеренная жестикуляция на уровне груди и средняя дистанция с собеседником. У них богатый словарный запас, они любят поговорить и способны хорошо убеждать и уговаривать собеседника. Аудиалы чувствительны к интенсивности звуков, повышению и понижению голосов, резкий скрип или свист может вывести их из себя. Рассказывают они методично и размеренно, часто кивая в такт своей речи. В своей речи постоянно употребляет слова «слушаю», «рассказали», «озвучьте», «что скажете?», «давайте обсу-

дим», «вы слышите?». Высоко ценит ораторские возможности собеседника. «Активный слушатель»: задает уточняющие вопросы, делает записи. Любит объяснять и может повторять что-либо несколько раз без раздражения. Может переказать любой разговор слово в слово. Предпочитает слушать новости по радио, во время просмотра телевизора для него звук важнее картинки.

Как работать со студентами-аудиалами? Одесская настойчивая просьба «Слушай сюда!» — именно для них. Ни в коем случае не перебивайте аудиала, дайте ему высказаться, иначе он будет раздражаться. Разговор с таким человеком будет более продуктивным под фоновую мелодичную музыку. Для аудиала музыка затмевает все посторонние звуки и позволяет сосредоточиться на главном. Но есть также аудиалы, которые могут работать только в тишине, и любые звуки будут их сильно отвлекать.

Донося информацию аудиалу, постарайтесь говорить размеренно и спокойно, не тараторьте и следите за тем, чтобы вас было приятно слушать. Ваша речь должна быть грамотной и образной, а жестикуляция — сдержанной. Еще аудиалы очень реагируют на тембр голоса, ритм вашей речи. Поэтому хорошо, если преподаватель во время объяснения новой темы будет выделять интонационно важные моменты и новые слова.

«Слушайте сюда!» ...И будет Вам счастье!

Г. В. ВОЛОХОВА,
к. мед. н., доцент кафедры физиологии

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

БЕЗЫМЕННАЯ ПЛОЩАДЬ, ГДЕ ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ...

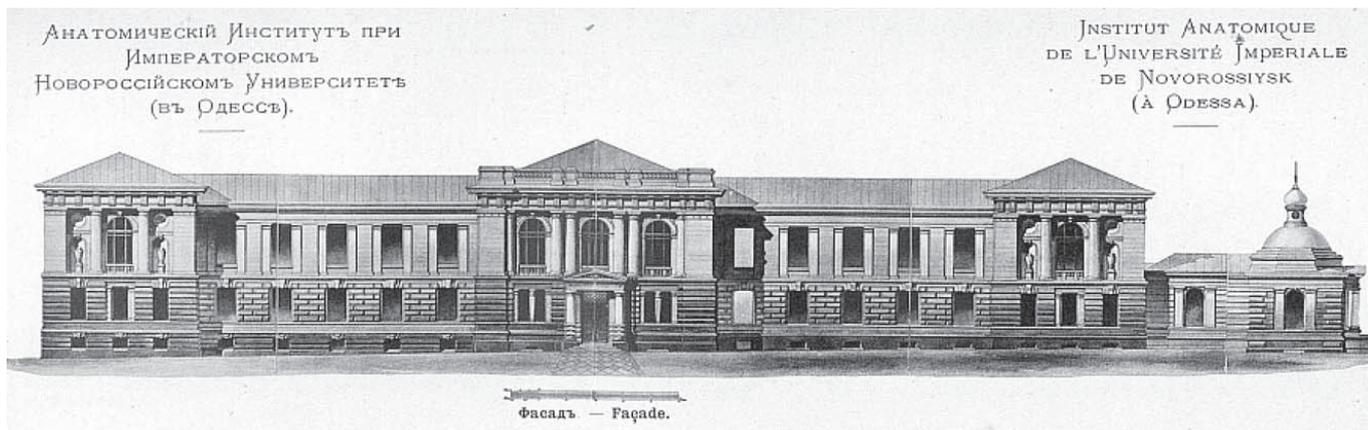
Вопрос о создании медицинского факультета при Новороссийском университете поднимался еще с середины XIX века. 17 июня 1857 года тогдашний попечитель Одесского и Киевского учебных округов, великий хирург и гуманист Николай Иванович Пирогов в Министерстве Народного Просвещения, обнаруживая проект реконструкции Ришельевского лицея в Новороссийский университет, настойчиво доказывал необходимость откры-

тия медицинского факультета при университете. Однако бюрократические проволочки и отсутствие финансирования не позволили осуществиться этой идее.

И только через три десятилетия, в начале 1885 года, Городская Управа вошла в Городскую Думу с ходатайством этого проекта. И вот, уже на рассмотрении у «высшего Правительства» были вопросы о выделении первой части денежных средств в размере 100 000

руб. (на строительство клиник и анатомического театра), большого здания по Дворянской улице, принадлежавшего на тот момент одесскому купцу Л. Когану, и поиска непосредственно территории для последующей постройки анатомического театра и корпусов факультета.

6 мая 1886 года был утвержден приказ об Учреждении медицинского факультета при Новороссийском университете в Одессе. ➤6



Анатомический институт, ныне морфологический корпус. Арх. Н. К. Толвинский

5 18 июля 1886 года Городская Дума сообщила, что для строительства клиник было отведено так называемое дворовое место на углу Софиевской и Ольгиевской улиц, а под анатомический театр — Безыменная площадь, размером «7600 квадр. сажень, т. е. ок. 3 1/4 десятины».

При проектировании Одессы великий де Волан задумал восемь обширных площадей, расположенных на большой территории. Благодаря этому, сразу стало понятно: начато строительство крупного города. Центральный корпус Медна начали возводить на одной из запланированных де Воланом площадей спустя сто лет. Почти китайский пример стратегического мышления.

Интересен тот факт, что в самом начале XIX века это место — далекая окраина, что приглянулась «бедняку-греку» Эммануилу Попову, пожелавшему использовать ее как территорию для выращива-

ния винограда (кстати, это был один из первых обширных виноградников в Одессе). Однако так называемые сады Попова слишком тяготили их хозяина по причине того, что «на его обязанности лежало содержать в чистоте улицу, и домовладелец-грек собственными руками должен был собирать грязь и вывозить ее на чумную гору».

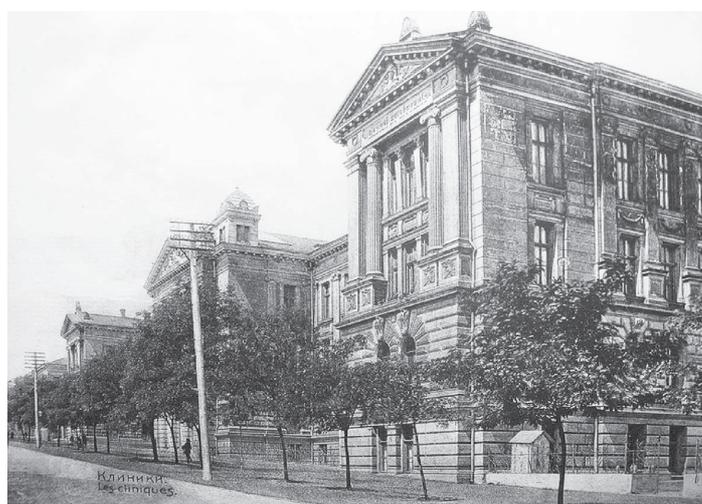
История с площадью затянулась: потом она перешла к Нарышкину, а позднее была выкуплена у наследников графа. Впоследствии территория отошла городу, вплоть до 40-х годов XIX века была практически не застроена и использовалась как место для хлебного торжища. С Пересыпи и Водяной балки по Херсонскому и Нарышкинскому спуску сюда поднимались обозы с зерном. Площадь была лишена капитальных торговых помещений, здесь имелись лишь временные деревянные сооружения, весы и меры, водопой. Окаймлялась она частными домами, но главным об-

разом — большими хлебными магазинами (амбарами), предназначенными для хранения и просушки зерна. Принадлежали они крупному зерноторговцу, одному из старейших и авторитетнейших биржевых маклеров Одессы времен порто-франко, гофмаклеру Одесского коммерческого суда Леопольду Валиху. По завещанию Валиха два больших магазина на Безыменной площади передавались городу под богадельню. Позже идея с постройкой приюта для старых и немощных мужчин и женщин с отделением для детей была реализована его вдовой. Разрабатывали проект учреждения известный деятель Городской управы В. Ф. Докс и архитектор И. Ф. Яценко.

Это было в конце XIX века, мы же возвращаемся к самой площади начала 80-х. Хлебные торжища перемещаются на Пересыпь, на площади тренируют солдат, а в 1881 году ее отдают в аренду Осе



Здание Центральной амбулатории при клиниках медицинского факультета Императорского Новороссийского университета.
Арх. Н. К. Толвинский, А. И. Бернардацци



Медицинские лаборатории Медицинского факультета Новороссийского университета.
Арх. Н. К. Толвинский



Терапевтическая клиника Медицинского факультета Новороссийского университета (Пастера, 9). Арх. А. И. Бернардацци

(литературный псевдоним М. Ф. Фрейденберга, дяди лауреата Нобелевской премии, писателя и поэта Бориса Пастернака), разработчику первой автоматической телефонной станции, и который на Безыменной площади запуская аэростаты.

В 1896 году площадь снова освобождается и начинает застраиваться новыми корпусами медицинского факультета Новороссийского университета. Была создана строительная комиссия во главе с ректором Новороссийского университета проф. Ф. Н. Шведовым. В состав комиссии вошли профессоры В. Н. Лигин, А. А. Вериги, В. В. Заленский и А. Х. Ринек, врачи О. О. Мочутковский и Н. А. Строганов, инспектор городской управы профессор А. В. Корш, архитекторы Н. К. Толвинский и А. Н. Бернардацци. В марте Государственный Совет ассигновал на строительство около 1,5 млн рублей.

Закладка первого камня здания — анатомического театра — состоялась в торжественной обстановке в 12 часов 5 сентября 1896 года. Как сообщала на следующий день газета «Одесская Новости», это событие сопровождалось молебном, краткими историческими данными о возникновении вопроса создания медицинского факультета в Одессе и речью «Постановка медицинского дѣла въ Росіи» Министра народного просвещения Н. М. Аничкова. Ранее ректором Новороссийского университета проф. Ф. Н. Шведовым приглашения присутствовать «на радостномъ для всего юга событіи» были разосланы профессорам города, представителям администрации и городской Думы, одесской врачебной управы.

Здание строилось в северо-восточной части Безыменной площади и обращено фасадом на небольшой переулок, который «не имѣлъ

до сихъ поръ названія и который отнынѣ естественно будетъ называться “Анатомическимъ”.

Самым большим корпусом из воздвигнутых было здание медицинских лабораторий (1898–1903), ныне главного учебного корпуса по адресу ул. Ольгиевская, 4. Первый камень застройки был заложен 2 сентября 1898 г. К 1903 г. в 4-этажном корпусе было помещено шесть кафедр.

Здание является памятником № 567/1 архитектуры и градостроительства местного значения под названием «Главный корпус теоретических кафедр и лабораторий» и входит в состав комплекса из четырех зданий «Ансамбль Медицинского факультета Новороссийского университета».

Открытие медицинского факультета состоялось 1 сентября 1900 года вступительной лекцией «Физика как основа естествознания». А 5 сентября в здании морфологического корпуса профессором Н. А. Батуевым была прочитана первая лекция по анатомии.

А между тем продолжалась застройка центральной амбулатории (поликлиники, Валиховский пер. 5), освященной и открывшейся 10 октября 1903 года, и зданий клиники.

В 1914–1917 годах в Центральной лаборатории располагался Офицерский лазарет Одесского Центрального Комитета Красного Креста имени императрицы Марии Федоровны. Здание является памятником архитектуры и градостроительства местного значения № 567/3 под названием «Корпус хирургический» (годы постройки: 1899–1902, арх. Н. К. Толвинский, А. И. Бернардацци) и входит в состав комплекса из четырех зданий «Ансамбль Медицинского факультета Новороссийского университета».

16 апреля 1901 года «Одесская Новости» сообщили, что приоритетными при постройке клиник медицинского факультета будут здания терапевтической и пропедевтической клиник.

По поводу открытия Первого клинического корпуса пропедевтической (диагностической) клиники ректор проф. Ф. Н. Шведов сообщал: «имею честь уведомить господ членов строительной комиссии при Новороссийском университете, что в пятницу, 14 сего февраля в 1 час дня состоится освещение помещения для диагностической клиники».

Здание является первым корпусом, сооруженным по проекту А. И. Бернардацци для факультетских клиник. В цокольном этаже располагались квартиры для сотрудников, 1-й этаж — пропедевтическая клиника, 2-й этаж — факультетская терапевтическая клиника, 4-й этаж — аудитория на 182 места. Здание является памятником № 617/3-Од архитектуры и градостроительства местного значения под названием «Корпус детской клиники» и входит в состав комплекса из трех зданий «Комплекс зданий “Университетские клиники”».

29 февраля 1904 года был освящен второй корпус акушерско-гинекологической и факультетской хирургических клиник по ул. Пастера, 7.

В небольших крыльях, которые выходят на улицу, располагались лаборатории и квартиры персонала. В левом длинном крыле: подвал — помещение для приема рожениц, изолятор, квартира кастелянши, 1-й этаж — акушерское отделение, 2-й этаж — гинекологическое отделение. В правом крыле — факультетская хирургическая клиника. Здание является памятником № 617/1-Од архитектуры и градостроительства местного значения под названием «Корпус клиники хирургии, акушерства и женских болезней» и входит в состав комплекса из трех зданий «Комплекс зданий “Университетские клиники”».

Строительство здания и последующее открытие третьего корпуса клиники детских и нервных болезней (Валиховский пер. 5) стало возможным благодаря огромному жертвованию княжны Любови Абамелик. В письме к декану медицинского факультета В. В. Подвысоцкому сообщалось следующее: «Милостивый Государь Владимир Владимирович! Желяя по мере сил своих содействовать развитию отечественной науки и процветанию медицинского факульте- ➤ 8



Клиника хирургии, акушерства и женских болезней Медицинского факультета Новороссийского университета.
Арх. Н. К. Толвинский, А. И. Бернардацци



Клиника глазных болезней Медицинского факультета Новороссийского университета.
Арх. А. И. Бернардацци

7 *та Императорского Новороссийского университета, прошу Вас исходатайствовать надлежащим путем разрешение на принятие пожертвования моего капитала в размере семидесяти пяти тысяч рублей на постройку детской клиники медицинского факультета Новороссийского университета. Деньги обещаю внести, когда потребуется приступить к постройке клиники.*

Княжна Абамелик

Первые маленькие пациенты клиники были зарегистрированы в 1905 году и, конечно же, до 1920 года лечебное учреждение носило имя княжны Абамелик, при содействии которой и был построен корпус.

Здание является памятником № 617/2-Од архитектуры и градостроительства местного значения под названием «Корпус детской клиники» и входит в состав комплекса из трех зданий «Комплекс зданий «Университетские клиники»».

В том же 1905 году был сооружен и открыт для посещения больных Четвертый корпус офтальмологической клиники (ул. Ольгиевская, 4/1), где 1 октября была проведена первая операция.

Здание является памятником истории местного значения № 567/4 под названием «Корпус микрохи-

рургии глаза» и входит в состав комплекса из четырех зданий «Ансамбль Медицинского факультета Новороссийского университета».

Кроме указанных корпусов на бывшей Безыменной площади в те же годы выстроены котельное здание для центрального отопления, Центральная электростанция с высокой кирпичной трубой, на цоколе которой помещена дата «1899», здания квартир для техперсонала, кухня и прачечная. Рубрика «Хроника и мелкия известия» издания «Врач» за 1901 год сообщала об уникальном архитектурном нововведении, имевшем место при сооружении новых клиник медицинского факультета. Речь шла о том, что все здания клиник, расположенных на Безыменной площади, соединены между собой подземными ходами для перехода или транспортировки больных между корпусами клиник или аудиторий.

С 1 января 1901 года при содействии министра финансов С. Ю. Витте в собственность университета перешло здание бывшего хлебного магазина братьев Эфрусси, на тот момент занятый под казармы для проходящих через Одессу войск.

После реконструкции (1902–1903 годы, арх. А. И. Бернардац-

ци) в здании разместились факультетская канцелярия, зал факультетских заседаний и жилые квартиры для сотрудников.

Так все начиналось... Безыменная площадь стала не такой уж и безымянной и дала рождение прогрессивной научной мысли в теперешнем Одесском национальном медицинском университете на берегу города, омываемого волнами Черного моря.

Н. В. АНТРОПОВА,
заместитель директора
библиотеки ОНМедУ



Здание ректората Одесского национального медицинского университета

Редактор выпуска И. В. Барвиненко
Ответственные секретари
А. В. Попов, Р. В. Мерешко
Учредитель и издатель — Одесский
национальный медицинский
университет

Адрес редакции:
65082, Одесса, ул. Софиевская, 2. Тел. 723-29-63.
Свидетельство о регистрации: ОД № 685 от 29 марта 2001 г.
Подписано к печати 10.09.2020. Тираж: 500. Заказ 2184.
Напечатано в издательстве Одесского национального медицинского
университета, 65082, Одесса, ул. Софиевская, 2. Тел. 723-29-63.