

АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ АУСКУЛЬТАЦИИ ЛЕГКИХ

	Практическое действие студента (выполнить/сказать)	Приблизительный текст комментариев студента
1	Поздороваться, определить свою роль	"Здравствуйте!" Я врач-терапевт. «Вам необходимо провести аускультацию (выслушивание) легких
2	Попросить пациента представиться	"Как мне к Вам обращаться?"
3	Объяснить ход и цель процедуры	«Я проведу Вам аускультацию легких в положении стоя <i>(или сидя)</i> . Цель аускультации - определение характера основных дыхательных шумов»
4	Получить согласие пациента на процедуру	«Вы не возражаете, чтобы я прослушал Ваши легкие?». Проговорить «Возражений пациента на проведение процедуры нет».
5	Установить манекен-пациента в положение стоя <i>(или сидя)</i>	«Встаньте пожалуйста» <i>(или «Присядьте, пожалуйста, на кушетку в удобном для Вас положении»)</i>
Підготувати необхідні інструменти і матеріали до проведення обстеження		
6	Уточнить у пациента его самочувствие	"Как Вы себя чувствуете?"
7	Убедиться, что фонендоскоп находится в рабочем положении	«Осматриваю головку стетофонендоскопа, отметка о включении находится на рабочей стороне»
8	Проговорить:	«Обрабатываю оливы и мембрану фонендоскопа салфеткой с антисептиком»
9	Попросить пациента освободить грудную клетку от одежды	«освободите, пожалуйста, верхнюю половину грудной клетки от одежды»
10	Попросить пациента встать или сесть <i>(желательно)</i> с опущенными вдоль тела руками	«Встаньте, пожалуйста, с опущенными вдоль тела руками
11	Попросить пациента во время обследования дышать ровно (средняя глубина дыхания), через нос	«Дышите, пожалуйста, ровно, через нос»

12	Проговорить	«Обрабатываю руки антисептиком»
13	Встать сбоку (или спереди) от пациента	«Встаю сбоку (или спереди) от пациента»
Выполнение процедуры		
14	Вставить оливы фонендоскопа в наружные слуховые проходы	«Вставляю оливы фонендоскопа в наружные слуховые проходы »
15	Удерживая фонендоскоп первыми тремя пальцами плотно прижать его к коже пациента всей поверхностью над соответствующими точками аускультации	«Удерживаю фонендоскоп первыми тремя пальцами. Плотно прижимаю его к коже пациента всей поверхностью».
16	Поставить мембрану фонендоскопа в симметричные участки спереди в правой и левой половине грудной клетки в точки сравнительной перкуссии в последовательности выслушивая каждую точку на протяжении одного полного дыхательного цикла - 3-4 секунды:	«Ставлю мембрану фонендоскопа в симметричные участки спереди в правой и левой половине грудной клетки в точки сравнительной перкуссии в последовательности выслушивая каждую точку на протяжении одного полного дыхательного цикла - 3-4 секунды»
17	в надключичную ямку справа и слева	«В надключичную ямку справа и слева»
18	в 1-е межреберье (подключичную область) по средне-ключичной линии справа и слева	« В 1-е межреберье (подключичную область) по средне-ключичной линии справа и слева»
19	во 2-е межреберье по средне-ключичной линии справа и слева	« Во 2-е межреберье по средне-ключичной линии справа и слева »
20	в 3-е межреберье по средне-ключичной линии справа и слева	«в 3-е межреберье по средне-ключичной линии справа и слева»
21	4-е и 5-е в 3-е межреберье по средне-ключичной линии справа и слева	«4-е и 5-е в 3-е межреберье по средне-ключичной линии справа и слева»
22	Предложить пациенту поднять и сложить кисти рук на затылке или перед собой	«Сложите, пожалуйста, руки в замок и положите их за голову»
23	Поставить мембрану фонендоскопа в симметричные участки спереди в правой и левой половине грудной клетки в точки сравнительной перкуссии по средне-подмышечной линии, начиная сверху от подмышечной ямки (на границе оволосения) и заканчивая 8 межреберьем	«Ставлю мембрану фонендоскопа в симметричные участки спереди в правой и левой половине грудной клетки в точки сравнительной перкуссии по средне-подмышечной линии, начиная сверху от подмышечной

		ямки (на границе оволосения) и заканчивая 8 межреберьем».
24	Попросить пациента опустить руки	«Опустите, пожалуйста, руки»
25	Стать сзади от пациента	«Встаю сзади от пациента»
26	Поставить мембрану фонендоскопа в симметричные участки сзади в правой и левой половине грудной клетки в точки сравнительной перкуссии в последовательности :	«Ставлю мембрану фонендоскопа в симметричные участки сзади в правой и левой половине грудной клетки в точки сравнительной перкуссии в последовательности:»
27	в надлопаточной области справа и слева	«В надлопаточной области справа и слева »
28	Потом попросить пациента наклониться вперед, скрестить руки на груди, положивши ладони на плечи	«Пожалуйста, скрестите руки на груди, положивши ладони на плечи и слегка наклонитесь вперед»
29	Продолжить аускультацию: в верхней межлопаточной области слева и справа	«Продолжаю аускультацию: в верхней межлопаточной области слева и справа »
30	в средней межлопаточной области слева и справа	« в средней межлопаточной области слева и справа »
31	в нижней межлопаточной области слева и справа	« в нижней межлопаточной области слева и справа »
32	в подлопаточной области, в 8-м межреберьи, слева и справа	« в подлопаточной области, в 8-м межреберьи, слева и справа»
33	в подлопаточной области, в 9-м межреберьи, слева и справа	« в подлопаточной области, в 9-м межреберьи, слева и справа »
34	Попросить пациента опустить руки	«Опустите руки, пожалуйста»
35	Сообщить пациенту, что осмотр закончен и можно одеваться	«Обследование закончено. Вы можете одеваться. Нужна ли Вам помощь в этом?"
36	Уточнить у пациента о его самочувствии и ощущениях	"Как Вы себя чувствуете?"
37	Попрощаться с пациентом	«До свидания! Будьте здоровы»
38	Проговорить	«После обследования мою руки и обрабатываю их антисептиком»