



## ЄВРОПЕЙСЬКІ ОБРІЇ СИМУЛЯЦІЙНОЇ ОСВІТИ

19–20 лютого 2018 року під егідою ОНМедУ на базі Симуляційних центрів ОНМедУ та Медичного Будинку ODREX пройшла міждисциплінарна конференція на тему «Безпека в анестезіології та інтенсивній терапії. Сучасні симуляційні технології як інструмент безпеки в медичній критичних станів».



У конференції взяла участь велика кількість практичних лікарів, курсантів, студентів та лікарів-інтернів різних спеціальностей. Важливо підкреслити, що лікарі-анестезіологи, акушери-гінекологи і хірурги, більшість з яких мають неабиякий клінічний досвід, із зацікавленням сприйняли можливість взяти участь у цьому заході.

Окрім безпосередніх питань безпеки в анестезіологічній практиці, широко висвітлювались питання симуляційних методів підготовки лікарів різних спеціальностей.

Майстер-класи та відпрацювання симуляційних сценаріїв проводились одночасно на дев'яти базах Симуляційних центрів ОНМедУ. Практична частина була тісно поєднана із викладенням теоретичних знань відомими українськими та європейськими спеціалістами на базі ODREX. Цінність та важливість впровадження симуляційних технологій пов'язані з відкриттям

новітніх можливостей в навчанні, які зводять ризик для пацієнта до мінімуму, що, в свою чергу, є золотим європейським стандартом у підготовці молодих фахівців усіх спеціальностей.

Ось як оцінюють проведений захід та власну в ньому участь відомі українські та іноземні вчені.

— Знаходячись на сучасних етапах розвитку медицини, ми неухильно дотримуємося європейських стандартів у підготовці молодих спеціалістів. ОНМедУ люб'язно запросив взяти участь у конференції, присвяченій безпеці в анестезіології. Високий рівень організації та сучасний підхід до використання технологій навчання зробило цей захід дійсно європейським. Приємно було бачити повний зал молодих лікарів — не тільки анестезіологів, але й представників інших спеціальностей, які намагаються розвиватися та вдосконалювати свої знання і навички у даному напрямку, — по-

ділився своїми враженнями учасник конференції — член-кореспондент НАМН України, головний науковий консультант клініки Державного управління справами при Президенті професор В. І. Черній (Київ).

— Треба відзначити високу зацікавленість молодих лікарів-анестезіологів, які стали учасниками цієї конференції. Сучасні технології телекомунікацій дозволили нам під час засідань спостерігати пряму трансляцію із операційної в реальному часі. Це максимально наблизило теоретичні знання до реальних дій. Такими технологіями високого рівня володіє саме Медичний Будинок ODREX.

Новий формат конференції містив також заняття в класах Симуляційних центрів ОНМедУ. Практичні навички, які були отримані під час роботи, стануть безцінними в арсеналі будь-якого спеціаліста, — висловив думку професор Є. Д. Чумаченко (Париж, Франція).

Завкафедри анестезіології, інтенсивної терапії з післядипломною підготовкою, з. д. н. т. України, консультант-координатор Симуляційних центрів ОНМедУ професор О. О. Тарабрін (Одеса):

— У першу чергу, необхідно відзначити абсолютно новий формат конференції, а саме одночасну можливість поєднання роботи в Симуляційних центрах нашого університету з викладенням теоретичних матеріалів і читанням лекцій провідними спеціалістами у клініці ODREX.

Крім того, ми мали можливість взяти участь у майстер-класах, які проводили вітчизняні та зарубіжні спеціалісти в операційних залах ODREX. Приємно, що слухачі все це могли бачити у режимі online, знаходячись у Конгрес-холі Medical Hub ODREX, куди трансляція йшла безпосередньо з операційної.

Дуже цікавою та пізнавальною була злагоджена командна робота одночасно у кількох Симуляційних центрах нашого університету, в якій особисто взяв участь ректор ОНМедУ академік В. М. Запорожан.

Майстер-класи та симуляції проходили на кафедрі акушерства і гінекології № 1 (завкафедри проф. І. З. Гладчук), на кафедрі симуляційної медицини (завкафедри проф. О. Г. Попов), на кафедрі пропедевтики педіатрії (завкафедри проф. О. О. Старець, відповідальний виконавець — проф. Н. В. Котова), а також на кафедрі роботизованої та ендоскопічної хірургії (завкафедри д. мед. н. А. В. Малиновський).

Сподіваємось, що міждисциплінарні конференції такого масштабу стануть ще однією доброю традицією нашого університету, — підкреслив професор О. О. Тарабрін.

Професор Національної медичної академії післядипломної освіти (Київ) І. О. Могилевкіна відзначила:

— Симуляційне навчання гідно оцінене не тільки викладачами, але й курсантами. Про це свідчить висока відвідуваність занять та затребуваність курсу. Ці технології відкривають нові можливості в підготовці курсантів, зводячи ризики для пацієнта до мінімуму. Ми дуже сподіваємося на те, що впровадження сучасних симуляційних технологій в ОНМедУ надасть нового поштовху для досягнення європейської якості освіти, а отже, призведе до покращання якості медичного обслуговування населення в цілому по Україні.

**О. О. ТАРАБРИН,**  
проф., д. мед. н.,  
зав. кафедри анестезіології,  
інтенсивної терапії  
з післядипломною підготовкою

На фото: в тісному колі однодумців і колег.

### Калейдоскоп новин

15–17 березня 2018 р. у Києві відбулась IX Міжнародна виставка «Сучасні заклади освіти-2018» та VII Міжнародна виставка освіти за кордоном «World Edu».

За високі показники у своїй роботі ОНМедУ отримав нагороди: Гран-прі «Лідер міжнародної діяльності»; золоту медаль у номінації «Впровадження сучасних засобів навчання, проектів, програм і технологій для вдосконалення та підвищення ефективності освітнього процесу»; сертифікат «Якість наукових публікацій» — за показниками рейтингу міжнародної наукометричної бази даних SciVerse Scopus; диплом — за презентацію досягнень та інноваційних пошуків у реформуванні національної сфери освіти та науки.

В обласній клінічній лікарні на залізничному транспорті, на станції переливання крові, близько 50 студентів-медиків стали донорами. За благородний вчинок вони отримали подяку від керівництва лікарні та відчули себе рятівниками життя хворих людей.

У спорткомплексі ОНМедУ пройшов турнір з настільного тенісу, в якому взяли участь студенти медичних факультетів, а також стоматологічного та міжнародного. За результатами

змагань перемогла студентка медичного факультету Катерина Почтаренко, яка продемонструвала майстерне володіння ракеткою, кмітливість та блискучу шпритність.

Прошло перше засідання з циклу майстер-класів на кафедрі внутрішньої медицини № 4 з набуття практичних навичок майбутніми лікарями. Майстер-клас провела завкафедри внутрішньої медицини № 4 д. мед. н., проф. Н. А. Золотарьова. Під керівництвом досвідченого фахівця студенти вчилися проводити фізикальні методи обстеження серцево-судинної системи, більше дізналися про семіотику порушень. Заняття було дуже корисним і цікавим для студентів, тому планується продовження циклу майстер-класів, які будуть присвячені функціонуванню інших систем органів.

У приміщенні Єврейського культурного центру «Beit grand» відбувся святковий концерт під назвою «Пурим-Шпигель», на якому з яскравою композицією «Єврейський танок» виступив танцювальний гурт «Амазонки» Центру студентської творчості ОНМедУ (хореограф-постановник О. Левінцова). Студенти виступили також у театральній виставі університетського театру мініатюр.



### У ДОБРУ ПУТЬ, ВИПУСКНИКИ!

2 березня відбулось урочисте вручення дипломів випускникам заочної форми навчання за спеціальністю «фармація» (декан факультету — доцент В. Ю. Анісімов). Дипломи отримали 139 українських та 15 іноземних студентів. У цей день дипломи також отримали психологи заочного відділення МФ-3. Із вітальним словом виступив проректор з науково-педагогічної роботи (навчально-методичної) проф. В. О. Ульянов.

В урочисто прибраній аудиторії, не дивлячись на примхи погоди, була створена приємна обстановка для важливої в житті кожного випускника події. Бажаємо молодим спеціалістам щасливої дороги і вдалого професійного становлення!

### IPONМедУ — У МІЖНАРОДНІЙ ПОШУКОВІЙ СИСТЕМІ

У лютому 2018 р. Інституціональний репозиторій нашого університету (IPONМедУ) був включений до міжнародної безкоштовної пошукової системи по повним текстам наукових публікацій всіх форматів та дисциплін — Google Scholar (Гугл Академія).

Отже, всі наукові праці наших авторів, які розміщені в IPONМедУ, тепер є доступними у міжнародному академічному пошуку. Це підвищує рейтинг цитованості наукових статей вчених університету, а разом з цим — такий важливий наукометричний показник, як індекс Хірша, формуючи імідж ОНМедУ в цілому.

Публікаційна активність на сторінках IPONМедУ — запорука високого наукового престижу університету, тому важливо стати автором Інституціонального репозиторію ОНМедУ вже сьогодні!

**Наталія АНТРОПОВА,**  
зам. директора бібліотеки



## ОЛЕНІ ДО ВСЬОГО Є СПРАВА

Студентка 5-го курсу МФ-2 Олена Танасійчук з самого початку навчання займається розвитком соціально важливих проектів університету. До того ж виявила себе як журналіст, адже пише багато матеріалів для університетського сайту і газети «Пульс». Активним слухачем університетської Школи журналістики і старостою школи дівчина стала одразу ж після її відкриття. Разом із викладачем допомагала іншим студентам виявити свій хист до публіцистики. За свої творчі роботи на актуальні суспільні теми Олена отримала нагороди від Національної спілки журналістів України.

Крім цього, Олена Танасійчук встигає приділяти час науковій роботі. З другого курсу очолює студентський науковий гурток кафедри внутрішньої медицини № 4. Регулярно публікує матеріали про результати своїх досліджень у вигляді тез в університетському, а також у всеукраїнських і зарубіжних наукових збірках. Сьогодні Олена займається вивченням важливої проблеми — реабілітації військовослужбовців, які повернулися із зони АТО.

У 2017 р. вона була обрана головою санітарно-просвітницької комісії Студради. Разом з іншими активістами втілює у



життя проекти, спрямовані на соціальну підтримку тих, хто її потребує, веде роботу з інформування мешканців міста з актуальних питань медицини.

Завдяки зусиллям Олени почав функціонувати волонтерський проект у центрі «Хесед Шаарей Ціон». Студенти, які тут працюють, отримують добрі навички з догляду та реабілітації пацієнтів.

Олена бере участь в організації пізнавальних лекцій для студентів, тижнів донорства та свят для маленьких пацієнтів у дитячих відділеннях лікарень. Вона є людиною, якій до всього є справа!

**Артем АВАКІМОВ,**  
голова інформаційної комісії Студради

## Спортивна честь ОНМедУ

# ШЛЯХ ДО ПЕРЕМОГИ

Людмила Доніна — студентка 3-го курсу медичного факультету № 1. А ще — член національної збірної України з Годзю-рю карате, неодноразовий призер міжнародних змагань та чемпіонка в розділі ката Годзю-рю.

У кожної людини є улюблене заняття. Хтось вечорами читає книжки, хтось винаходить нові прилади, а я за першої нагоди йду у «Додзю» — це другий дім для людини, яка займається карате.

Я присвятила більшу частину свого життя цьому виду спорту. Зараз мені 22, а почалося усе, коли мені було всього 7 років. Батьки тоді відвели мою сестру до секції, а Сенсей (вчитель) запропонував і мені також прийти та спробувати. Мені стало цікаво, і з часом я зрозуміла, що буду цим жити.

Вправи, які розвивають координацію та силу, філософія, яка навчає життя, та тренер, який стає рідною людиною і який буде ніби другий батько для тебе, — все це можна знайти у «Додзю».

Перші тренування вже мало пам'ятаються, проте дні, коли я вперше одягнула кімоно і сама змогла правильно зав'язати пояс, перші змагання та іспити — ці дні запам'ятаю на все життя. Кожний мій іспит завжди супроводжувався переживаннями, а потім — сльозами та іноді навіть кров'ю. Бажання бути кращою за всіх завжди давало стимул працювати на всі 100 відсотків, тому через півроку занять я поїхала на перші змагання до Роздільної та повернулася з трьома медалями: друге місце в особистому куміте (спаринг), перше місце в особистому ката (демонстрація техніки у повітрі або «бій з уявним противником» — мій улюблений та основний розділ, у якому я змагаюсь) та перше місце у командному ката (категорія, де три людини повинні показати вміння працювати у команді, синхронність, а також якість техніки).

З часом я почала виступати на клубних, міських, а у подальшому — на всеукраїнських змаганнях. Завжди була велика конкуренція, проте тренер казав, що потрібно бути кращим за інших — тому я завжди потрапляла до трійки лідерів. Одним із найбільш пам'ятних і важливих змагань для мене був відкритий «Кубок Виклику» у Чорноморську. На цей турнір збираються спортсмени майже зі всієї України. Велика кількість учасників у категоріях дуже лякала, проте, через сльози та біль, я змогла завоювати бажану золоту медаль і стати чемпіонкою у розділі куміте.

Коли мені виповнилося 16, настав час здавати іспит на перший дан — чорний пояс. Цей пояс я здавала по школі Шотокан, по якій навчалася до того часу. Ця школа характеризується своєю жорсткістю. На іспиті атестувала нас «Дан комісія» — це одразу 5 майстрів. Ми демонстрували класичну школу — техніку захисту, ударів, пересувань, кидки й утримання супротивника, а також показали й спортивний розділ — куміте, бій із супротивником. Через 4 години іспиту ми по-



чули довгоочікувану фразу: «Ви склали!» При врученні дипломів і сертифікатів сльози самі з'явилися на очах — я йшла до цього цілих дев'ять років!

Згодом я перейшла до іншого тренера, який сам мене запросив, що було для мене великою честю. З цим тренером я вперше поїхала за кордон. У місті Тимишоара (Румунія) я взяла участь у чемпіонаті Європи та посіла третє місце у розділі ката. Моєму частю не було меж. Після цих змагань, поїхавши на збори, я атестувалася на перший дан по школі Годзю-рю, що означає «Пружний, як верба, твердий, як гора Тай». Цей стиль характеризується як жорсткістю, так і м'якістю. Зараз розумію, що саме ця школа мені пасує більш за все — як фізично, так і духовно. Дуже хвилювалася, що можу не здати іспит, адже у цій школі все для мене було нове, невідоме, а також дуже боялася свого Сенсея, адже він був шеф-інструктор Східної Європи. Проте все одно, через біль та сльози, я все пройшла — у прощальний вечір оголосили, що і цей іспит я склала.

У наступному році я взяла участь у чемпіонаті Європи, де посіла 3-тє місце у командному ката, та чемпіонаті світу, звідки повернулася із сріблом у розділі «Ірікумі куміте».

Я потрапила до складу національної збірної України з Годзю-рю карате, і сьогодні є чемпіонкою в розділі ката Годзю-рю. Також виступаю у куміте та треную відносно нові для мене розділи «Ірікумі куміте» (повноконтактні бої з боротьбою) і ката Кобудо (демонстрація техніки зі зброєю).

Зараз готуюся до чемпіонату України, який пройде 30–31 березня в Ужгороді. Ці змагання — відбіркові до чемпіонату Європи у Португалії. Дуже сподіваюся потрапити до команди, яка захищатиме честь країни.

Одержала й першу суддівську категорію (початковою є третя) і сподіваюся, що через два-три роки зможу заробити національну, а при виїзді за кордон — міжнародну категорію.

Впевнена, що у спорті я — надовго, і сподіваюся, що мої діти зможуть, як і я, йти тим самим шляхом та, можливо, досягнуть ще більших успіхів.

Розвиток для людини — головне, бо неможливо залишатися на одному місці.

# В УНІВЕРСИТЕТІ — «ШЕВЧЕНКІВСЬКІ ДНІ»

Щороку на початку весни в Україні відзначається день народження великого українського поета, письменника, митця Тараса Григоровича Шевченка. Традицією в Одеському національному медичному університеті стало вшанування його пам'яті. У ці березневі дні пройшли лекції, бесіди, фестиваль, книжкова виставка і ще багато цікавих заходів, присвячених українському генію.

В ОНМедУ «Шевченківські дні» проходили з 5 по 12 березня 2018 р. Різноманітні заходи були організовані кафедрою суспільних наук (завідувач кафедри — доцент О. О. Сікорська), Центром студентської творчості (керівник — С. О. Бичкова) та науковою бібліотекою (директор — Н. В. Гаріна).

5 березня завідувач кафедри суспільних наук, доцент О. О. Сікорська і завуч кафедри, к. філ. н. О. С. Шаніна організували декламування віршів Т. Г. Шевченка іноземними студентами 4 групи 1-го курсу (фарм.) міжнародного факультету. Студенти 1–5-ї груп 1-го курсу МФ-1 на лекції, присвяченій добі національно-культурного відродження XIX ст., яку прочитала к. іст. н., доцент О. О. Уварова, згадали діяльність митця у творчому есе на тему «Шевченківське слово».

А вже наступного дня, 6 березня, Центр студентської творчості та кафедра суспільних наук провели мистецько-літературний фестиваль «Тарас Шевченко — сучасний і вічний!». Участь у фестивалі взяли викладачі та студенти ОНМедУ і студенти Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського. Учасники фестивалю виконали пісні на вірші Шевченка, підготували виразне читання його творів, прочитали й власні твори. Для іноземних студентів була підготовлена презентація англійською мовою, присвячена життєвому і творчому шляху Т. Г. Шевченка.

Зі студентами 9, 20, 31-ї груп 1-го курсу (англ., мед.) міжнародного факультету викладач Н. М. Змінчак організувала перегляд міні-фільму «Taras Shevchenko: poet, artist, icon (1814–1861)».

Наукова бібліотека ОНМедУ підготувала книжкову виставку творів поета, яку відвідали студенти 2-ї групи 1-го курсу фармацевтичного факульте-

ту разом із викладачем, к. філ. н. О. С. Шаніною.

Викладач О. І. Бабич провела «Шевченківські читання» зі студентами кураторської групи (1-ша група 2-го курсу МФ-1) та студентами-іноземцями, які познайомилися з творчістю славетного українського поета, основоположника нової української мови, яку вони зараз вивчають, прочитали поезії Кобзаря українською, а також російською, польською, англійською, французькою мовами і прослухали пісні на слова Тараса Григоровича.

Доцент О. О. Уварова провела цікавий інтерактивний захід на тему «Шевченко у цитатах» зі студентами 2-ї групи 1-го курсу МФ-1. Творчість Т. Г. Шевченка надихнула на роздуми про такі найважливіші у житті кожної людини поняття, як любов до рідної країни, ставлення до Бога, кохання, родини.

Під керівництвом викладача Г. А. Парової зі студентами 1-ї групи (англ., мед.) міжнародного факультету було проведено семінарське заняття «Тарас Шевченко в українському вимірі». На цьому занятті студенти дізналися цікаві факти з біографії письменника, ознайомилися з головною книгою генія — «Кобзарем» і продекламували вірші з цієї збірки українською та англійською мовами. Постать Тараса Шевченка розглядалася не лише в поетичному ракурсі, а й у ракурсі його художніх здібностей — були продемонстровані репродукції його картин. Студенти активно обговорювали зміст художньої спадщини поета та висловлювали свої враження від побаченого.

Викладач О. І. Бабич провела бесіду на тему «Життєвий і творчий шлях Т. Г. Шевченка — поета, письменника, графіка, живописця» для студентів 1-го курсу 5-ї групи (англ., мед.) міжнародного факультету.

Студенти отримали відповіді на питання про життєвий і творчий шлях митця та значення його творчості не тільки для українського народу, а й для світової спільноти.

**О. О. СІКОРСЬКА,**  
доцент, завкафедри суспільних наук ОНМедУ,

**Т. А. МИСЕЧКО,**  
співробітник ОНМедУ

На фото: у «Шевченківські дні».

