

БОЛЬНИЧНАЯ КЛОУНАДА В УКРАИНЕ: ИННОВАЦИОННЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ И НАПРАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ.

Грида Т.В., психолог, председатель правления ОО "ХФПИ", Харьков

Шевченко Н. А., психолог, ОО "ХФПИ", Харьков

Больничная клоунада впервые появилась в США более 30 лет назад и распространилась по всему миру, в последнее время она становится объектом междисциплинарных исследований [1],[2],[6].

В Украине больничная клоунада находится в процессе становления и развития. Волонтерское движение «Доктор клоун» в Украине набирает силу. Были созданы некоммерческие общественные организации в Киеве, Ровно, Запорожье, Днепре, Одессе, Херсоне. Волонтеры работают в Николаеве и многих других городах [5]. Первопроходцами медицинской клоунады в Киеве стали Мария Гавриловская и Элина Петрова, а в Ровно - Корней Демидюк и Тарас Обоиста.

В Харькове с 2002 года существует общественная организация, которая ставит своей целью популяризацию психологических знаний для улучшения качества жизни людей и гуманизации различных систем в обществе - «Харьковский фонд психологических исследований» (ОО «ХФПИ»).

Мы в своей психологической практике часто встречаемся с последствием воздействия достаточно агрессивного воздействия медицинских манипуляций и пребывания детей в стационарах больниц. У детей сильно меняется поведение либо в сторону агрессивных проявлений, либо в сторону демонстрации тревожности по отношению к родителям и близким, другим взрослым и сверстникам [1]. Мы задались вопросами о том, как можно было бы снизить все эти последствия и явные признаки психологической травматизации [3].

В 2013 году мы узнали о больничной клоунаде, как эффективной форме психологической и социальной реабилитации в больницах и хосписах. 1 апреля 2013 года - официальная дата начала проекта «Больничные клоуны в Харькове»

ОО «ХФПИ». В мае 2013 уже были приглашены более опытные больничные клоуны «Червоні носи» из г. Ровно для проведения ознакомительного семинара для первой команды желающих волонтеров Харькова.

С 30 декабря 2013 года Больничные клоуны Харькова установили регулярное посещение в Гематологическом отделении Харьковской детской городской больницы №16. Серьезные диагнозы с угрозой для жизни детей - это большой уровень стресса для всей семьи. Началась новая эпоха работы, проб, побед и ошибок.

В июне 2014 года в Харьков хлынул поток переселенцев из Луганской и Донецкой областей. Больничные клоуны не могли остаться в стороне от этой проблемы, ведь больничная клоунада успешно используется в лагерях беженцев в различных странах для снятия эмоционального напряжения у детей и взрослых.

Нами были созданы специальные интерактивные спектакли «Друзья», «Компомонстр», «Потеряшки» с использованием принципа терапевтической сказки. В спектаклях используются психологические игры, которые помогают «отыграть» негативные чувства в безопасной атмосфере, приобрести навыки саморегуляции, модель нового конструктивного поведения, помочь друзьям-клоунам преодолеть трудности и научиться самим получать помощь, вернуть обычный позитивный эмоциональный фон. Эти спектакли были показаны нами в местах локализации переселенцев в Харькове и Харьковской, Донецкой областях, в работе с детьми из «серой зоны» с. Золотого Донецкой обл. в 2016 г.

В начале 2016 года мы начали исследовать тему работы больничных клоунов с детьми с особыми потребностями на базе специализированного дома ребенка №1. Оказалось, что взаимодействие с такими детьми требует особенной работы больничного клоуна. Часто контакт с таким ребенком затруднен из-за отсутствия слуха или нарушений зрения, или очень сильной эмоциональной возбудимости, отсутствия скоординированности движений, отставания развития речи. В классическом варианте больничная клоунада была менее применима чем в больницах, акцент был сделан на взаимодействие в малых группах детей

с родителями, где использовались больше коррекционные игры, арт-терапия, сенсорные игры. Участие в занятиях помогало мамам и опекунам получить эмоциональную разгрузку в результате участия в совместных играх. Позитивный настрой родительской фигуры очень сильно отражается на эмоциональном состоянии ребенка с особыми потребностями в силу его сильной зависимости от ухаживающей фигуры. Родители отмечали, что дети после занятий были более спокойные, демонстрировали хороший аппетит, в большей степени повторяли движения за мамами, чем во время обычных коррекционных занятий с педагогами.

В 2017 году в апреле мы пригласили больничного клоуна с большим опытом работы с детьми с особыми потребностями из Беларуси - Инну Одарченко. Мы дополнили свой опыт принципами и играми из орфпедагогики. С января 2018 г. работа в Специализированном доме ребенка выделилась в отдельный проект «Доктор Посміхайко» и часть волонтеров выбрали развитие и углубление в изучении работы именно с этой категорией пациентов.

Сентябрь 2017 года ознаменовался также сотрудничеством с детским отделением Института патологии позвоночника и суставов имени М.И. Ситенко.

Во многих странах больничная клоунада существует на официальном, профессиональном уровне. Устоявшаяся отечественная медицинская система, намертво скрепленная ржавчиной предрассудков, не всегда готова впустить разноцветных клоунов в мир белых халатов, где царит культ науки и беспристрастности. Для нас стало новым позитивным опытом то, что заинтересованные прогрессивные доктора - заведующий отделением, профессор С.А. Хмызов и хирург-травматолог А.В. Пашенко, пригласили нас к сотрудничеству, глубоко понимая смысл и важность нашей работы с детьми. Атмосфера доверия и принятия в отделении произвела на нас прекрасное впечатление и вдохновила на новые эксперименты. Мы начали пробовать работать при проведении медицинских манипуляций.

В апреле 2018 года больничные клоуны начали посещать неврологическое отделение Харьковской городской детской больницы № 5, в мае - детский хоспис. Проблема предоставления паллиативной помощи становится все более актуальной для детей. В 2017 году в Харькове был открыт детский хоспис. В мае 2018 года Больничные клоуны Харькова начали сотрудничество с этим учреждением. Они помогают детям бороться с тяжелыми заболеваниями, поддержку здесь получают и родители, которые также нуждаются в обучении заботе о своих больных малышах.

Постепенно команда больничных клоунов росла и к концу 2017 года она насчитывала 25 человек, а количество выходов в больницы составляло около 40 в месяц. Интересно, что из первой группы в 16 человек до сих пор активно работают 3 больничных клоуна — психологи и педагоги Апельсинка, Няша, Ёжка. Наша организация постоянно занимается развитием компетенции больничных клоунов. Три раза в год мы приглашаем наших более опытных коллег из других регионов Украины и ближнего зарубежья для обмена опытом в больничной клоунаде. Дважды в месяц проходят тренинги и отработка шаблонов работы под руководством опытных психологов и больничных клоунов. Один раз в год в Киев по приглашению БФ «Запорука» приезжает Роберто Микьелон, руководитель организации LILT *Giocare in Corsia* больничных клоунов в г. Тревизо. Очень интересен его опыт организации работы в одной больнице. В этой организации в качестве волонтеров участвуют порядка 150 человек. Перед тем как прийти в больницу, они проходят обучение по программе итальянского клоуна. Для профилактики эмоционального выгорания в харьковской группе раз месяц проводятся супервизии для больничных клоунов, где ребята могут в спокойной поддерживающей обстановке более осознанно прожить трудные случаи в работе.

Очень важно, что в европейских странах быть волонтером естественно, престижно и даже модно, у итальянцев странно не быть волонтером. Такое отношение пока сильно отличается, к сожалению, от отношения к волонтерам в Украине. У нас часто спрашивают: «А сколько вам за это платят? А зачем вам это надо?». Нам за это не платят. Делаем это по велению души. Волонтеры

получают возможность получить новые знания, реализовать свою потребность помогать и прожить опыт эмоциональной человеческой близости, быть полезным обществу. Но больничные клоуны Украины не сдаются и делают все, чтобы этот мировой проект развивался в нашей стране и медицинская клоунада стала одной из профессий [4]. Перед нами много задач - ознакомление с новыми направлениями больничной клоунады, поиск талантливых людей, которые хотели бы развиваться как больничные клоуны, обучение волонтеров, установление контактов и получение доступа к работе в стационарах детских больниц.

Литература.

1. Галаева К. С., Иванова Е. М. Анализ эффектов больничной клоунады как способа реабилитации в условиях стационара // Молодой ученый. — 2018. — №1.1. — С. 10-12. — URL <https://moluch.ru/archive/187/47688/> (дата обращения: 12.05.2018).
2. Гурьева Е. С. Теоретические аспекты больничной клоунады – анализ отечественной и зарубежной литературы // Казанский педагогический журнал. — 2016. — С. 139-141.
3. Долженкова М.И. Больничная клоунада в структуре технологий социокультурной реабилитации // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки.- 2016.- №7-8 (159-160). - с.84-94.
4. Седов К. Больничные клоуны: от волонтерства к профессии... / К. Седов, М. : АНО «Больничные клоуны», 2014. — 56 с
5. Тихомірова Ф.А. Життя навчить сміятися крізь сльози (сміх у стінах лікарні). // Δόξα/ Докса. Збірник наук. праць з філософії та філології. – Одеса: ОНУ ім. І.І. Мечникова, 2016. – Вип. 25. – С. 171-194
6. Уракова Е. С., Седов К. С. Больничные клоуны: игра или профессия? // Российский журнал детской гематологии и онкологии. — 2015. — С. 61-64.